



孔子学院总部/国家汉办
Confucius Institute Headquarters (Hanban)

汉语水平考试

HSK (六级)

试 卷 一

注 意

一、HSK (六级) 分三部分:

1. 听力 (50 题, 约 35 分钟)
2. 阅读 (50 题, 50 分钟)
3. 书写 (1 题, 45 分钟)

二、听力结束后, 有 5 分钟填写答题卡。

三、全部考试约 140 分钟 (含考生填写个人信息时间 5 分钟)。

一、听 力

第一部分

第 1-15 题：请选出与所听内容一致的一项。

1. A 心态要乐观
B 成长需要经历挫折
C 沮丧情绪影响健康
D 悲观使人变得敏感
2. A 豆类作物很难栽培
B 豆类食品经济效益高
C 豆制品营养价值受损
D 豆类作物有利于农业发展
3. A 病毒生命力顽强
B 病毒传播途径很多
C 冰层可保存远古病毒
D 远古病毒基因已变异
4. A 饮料过期了
B 阿明很小气
C 小亮很崇拜阿明
D 李阿姨想让小亮表示感谢
5. A 五音桥已经倒塌
B 五音桥有 126 根弦
C 五音桥是一种乐器
D 五音桥的栏板形状都相同
6. A 不要频繁换工作
B 要学会知足常乐
C 工作中要追求上进
D 当前就业形势很严峻
7. A 霰不属于雪
B 冬季才会有霰
C 米雪十分坚硬
D 霰是空气污染造成的
8. A 房间要经常收拾
B 要妥善保管财物
C 杂志不宜随意堆放
D 物品的摆放能体现个性
9. A 袖口最容易破损
B 口袋的方向和袖子一致
C “两袖清风”形容官员廉洁
D 古人常把钱财挂在衣服外面
10. A 要三思而后行
B 要尊重他人隐私
C 要试着宽容别人
D 不要过分关注自己的失误
11. A 糖画用面粉制成
B 糖画是画家发明的
C 糖画既可观赏又可食用
D 古人元宵节时才做糖画
12. A 红景天的花瓣很美
B 红景天的生命很脆弱
C 红景天可缓解高原反应
D 红景天生长在干旱地区

13. **A** 运动员爆发力最重要
B 百米跑成绩不易突破
C 提高短跑成绩要尽量放松
D 短跑运动对膝盖伤害最大

14. **A** 那本书是关于旅游的
B 那本书的结构很严谨
C 那本书的作者是昆虫学家
D 那本书被译成了多国语言

15. **A** 北斗系统能跟踪鱼群
B 北斗系统主要用于商业
C 北斗系统在渔业应用较广
D 温带海洋更适合发展渔业

第二部分

第 16-30 题：请选出正确答案。

- | | |
|--------------|--------------|
| 16. A 石桥 | 22. A 迎合市场需求 |
| B 宫殿 | B 还原时代面貌 |
| C 隧道 | C 纪念逝去的青春 |
| D 陶瓷餐具 | D 引发观众的共鸣 |
| 17. A 兴修水利 | 23. A 时间紧张 |
| B 建旅游景点 | B 缺少经费 |
| C 盖高档住宅区 | C 道具制作困难 |
| D 办文物展览馆 | D 演员经验不足 |
| 18. A 反映宫廷文化 | 24. A 脾气不好 |
| B 反映市井文化 | B 酷爱表演 |
| C 反映商业文化 | C 第一次当导演 |
| D 以丝绸之路起点命名 | D 饰演了一个小角色 |
| 19. A 具有可持续性 | 25. A 结局圆满 |
| B 是一种营销手段 | B 命运相似 |
| C 离不开财政支持 | C 勇气可嘉 |
| D 可能会破坏遗址 | D 各有精彩 |
| 20. A 倡导环保 | 26. A 建在海上 |
| B 活动即将开始 | B 植被覆盖率低 |
| C 能宣传丝绸之路 | C 有多个海绵加工厂 |
| D 增加了工作岗位 | D 弹性应对自然灾害 |
| 21. A 题材新颖 | 27. A 引流入海 |
| B 文字华丽 | B 节约用水 |
| C 逻辑严密 | C 以排水为主 |
| D 有真情实感 | D 调动群众力量 |

28. **A** 引进投资

B 改善局部气候

C 减轻交通拥堵

D 提升居民素质

29. **A** 质地柔软

B 必须反复修复

C 数量逐步缩减

D 包括池塘等水系

30. **A** 要把重工业迁至郊区

B 海绵城市建设是系统工程

C 海绵城市已形成固定模式

D 企业要改进污水处理技术

第三部分

第 31-50 题：请选出正确答案。

- | | |
|---|--|
| 31. A 湖畔
B 琴房
C 雕塑前
D 音乐教室 | 37. A 可保护视力
B 针对老年人开发
C 是新型阅读方式
D 需借助新型材料 |
| 32. A 高尚的品德
B 坚强的意志
C 发散的思维
D 丰富的想象力 | 38. A 由政府主导
B 处于起步阶段
C 商业运作完善
D 用户规模超过两亿 |
| 33. A 李叔同很富有
B 李叔同没有耐心
C 刘质平天赋不高
D 刘质平成了音乐家 | 39. A 方言资源
B 音频剪辑
C 版权归属的问题
D 优秀主播的培养 |
| 34. A 设计者
B 形如满月
C 神话传说
D 位置险要 | 40. A 是一种噪音
B 使人感到疲倦
C 对起床毫无帮助
D 宜用节奏快的铃声 |
| 35. A 便于透光
B 稳固隔墙
C 防止游客拥挤
D 供人们观景与往来 | 41. A 焦急的人
B 宿醉的人
C 彻夜未眠的人
D 免疫力差的人 |
| 36. A 月亮门下无门槛
B 月亮门装饰奢华
C 月亮门夜晚才开
D 月亮门仅出现在园林中 | 42. A 令人意外
B 让人失望
C 是错误的判断
D 最后被推翻了 |

43. **A** 闹钟对人的危害
B 大脑的高超功能
C 睡懒觉也有益处
D 工薪族的生活压力
44. **A** 诚实
B 刻板
C 态度不端正
D 刻意回避问题
45. **A** 询问父母
B 翻阅简历
C 回忆他人的批评
D 总结过去的成绩
46. **A** 不善与人相处
B 做事不够果断
C 过于坚持己见
D 不擅长文案策划
47. **A** 面试时充满激情
B 表达对职位的期望
C 屡次提及自己的优点
D 谈为克服缺点做的努力
48. **A** 归私人所有
B 以种植菊花为主
C 面积有 1000 多亩
D 种植技术全国领先
49. **A** 培育新品种
B 减少水分补给
C 利用电灯补光
D 搭建大棚增温
50. **A** 灯海吸引了许多人
B 花田已有百年历史
C 春节时灯海最好看
D 广州冬季日照会延长



二、阅 读

第一部分

第 51-60 题：请选出有语病的一项。

51. A 春风像一支彩笔，把整个世界勾勒得绚丽多彩。
B 书画装裱是伴随着书画创作而产生的一种特殊工艺。
C 许多动物都有能发光的器官，但这些器官并不都是用来照明的。
D 拥有远大的抱负和顽强的意志，是一个人取得成功的关键与否。
52. A 滑石是人类目前已知的最软的石头。
B 能力决定你能做什么，态度则决定了你能做得怎么样。
C 我早上打车，竟然才发现到了目的地没带钱，当时真是尴尬死了。
D 近日，一堵长达 300 米的涂鸦墙亮相校园，引来了众多学生围观。
53. A 人生不能像做菜，把所有的料都准备好了才下锅。
B 台风过后，周围静得好像连蝴蝶扑扇翅膀的声音都能听见。
C 由于形状宛如人耳，是罗布泊被人们誉为“地球之耳”的原因。
D 据史料记载，“聿”是一个古老的姓氏，距今已有 2000 多年的历史。
54. A 正所谓“无巧不成戏”，电影和小说里时常会有许多巧合。
B 世界杯对球迷来说是体育盛事，对商人来说却是赚钱的好时机。
C 假如福气是一本书，那么每发一次脾气，就等于从书中撕掉了一页。
D 春夏季节是蜜蜂采蜜的最好地方，只要天晴，工蜂每天都要外出采蜜。
55. A 新出土的黄河象化石将于本月 26 日在国家博物馆展出。
B 科学工作者要以宽广的心胸面对和自己学术观点不一致。
C 这座立交桥建成后，将大大缓解交通高峰期的堵车问题。
D 当夕阳洒下最后一丝余晖，他的琴声就会在村子里悠扬地响起。
56. A 穿山甲的视力很差，观察猎物它们主要靠嗅觉。
B 真正的发现之旅不在于寻找新天地，而在于拥有新眼光。
C 城墙在古代中国多为防御性建筑，大多数城墙外都有护城河。
D 有些少数民族的舞蹈既是一种审美艺术，又是一种古老的仪式。
57. A 无论事情风光还是糟糕，终究都会成为过去。
B “民窑”是民间窑业的简称，以能够在日常生活中使用。
C 根据钱塘江的涌潮特性，潮景壮观之处往往也是危险之处。
D 唐代文人每逢与友人相别，总喜欢折柳相赠，以示依依惜别之情。

58. **A** 在一片片错落的梯田里，到处都是整齐竖立的麦垛子，散发着庄稼成熟的气息。
- B** 人体免疫细胞能发现并杀死被感染的细胞，其识别原理一直困惑着人们解决不了。
- C** 风是热气球的唯一飞行动力，因此，环球飞行的热气球必须选择速度和方向都合适的高空气流。
- D** 诗歌旨在抒情言志，即使是叙事诗或用来说明科学现象和阐明哲理的诗，也须饱含感情，这样才能生动感人。
59. **A** 人不能依靠别人去实现梦想，唯有用自己的汗水和努力获取的未来才会闪光。
- B** 电子商务不仅在一定程度上改变了人们的生活方式，更冲击了传统的商业模式。
- C** 人们都说栈桥是青岛最具历史意义的码头，是青岛的象征，这次我终于看到了它。
- D** 了解另一个国家的文化首先需要对方国家的语言才能深入了解对方国家的风俗习惯。
60. **A** 自由不仅仅意味着摆脱自身的枷锁，还意味着以一种尊重他人自由的方式去生活。
- B** 研究表明，把在跑步机上 45 分钟的锻炼改到室外，可以减少将近一公斤的二氧化碳排放量。
- C** 既然让更多人有机会欣赏，文物才能摆脱“宝物”这一狭隘身份，从而成为文化的有机组成部分并被世代传承。
- D** 1915 年，中华书局的创办人陆费逵先生决心编纂一部集单字、语词于一体的综合性大辞典，并取“海纳百川”之意，于是《辞海》应运而生。

第二部分

第 61-70 题：选词填空。

61. 葫芦丝是云南少数民族特有的乐器之一，主要_____于云南省滇西的傣族地区，因其音色_____优美，外观古朴典雅，且简单易学、方便_____等特点，受到了广大音乐爱好者的喜爱。
- A 延伸 斯文 悬挂 B 继承 谦逊 辨认
C 流行 独特 携带 D 合成 朴实 塑造
62. 假如有一天你去南极旅游，别忘了到那里的“企鹅邮局”看看。在那里你可以给亲朋好友寄张_____有南极邮戳的明信片。想想这些明信片会带着满满的_____，穿越大半个地球_____他们的手中，是不是很浪漫？
- A 盖 祝福 到达 B 盛 神气 落实
C 插 福利 降临 D 绣 悬念 跟随
63. 著名作家林清玄曾对窗子和镜子有过_____的比喻：“一个人面对外面的世界时，需要的是窗子；而面对自我时，需要的则是镜子。”_____的视野对一个人的发展固然重要，但经常反省自己、勇于自我完善更是_____。
- A 精彩 开阔 难能可贵 B 优越 开明 恰到好处
C 慎重 遥远 得不偿失 D 草率 庞大 锦上添花
64. 防潮层修复是老建筑修复的关键。传统技术需_____空原墙上的老砖，换上新的防潮板。而新技术则是采用无压力化学注射_____，从砖缝处钻出小孔，再向孔内注射防水剂，把水_____在墙体之外。这样不仅可以节省人力、降低成本，还能_____地保留建筑墙体，延长其使用年限。
- A 掏 工艺 阻挡 完整
B 刺 文艺 阻碍 充足
C 劈 专利 封锁 齐全
D 掰 装备 排放 美满
65. 现代冬季两项，由越野滑雪和射击_____而成。该运动要求运动员身背专用小口径步枪，每_____一段距离就进行一次射击，最先到_____者即为获胜者。它_____于挪威，与人们在冬季的狩猎活动有关，1960 年第八届冬奥会将它列入正式比赛项目。
- A 合并 运行 边缘 启蒙
B 结合 滑行 终点 起源
C 搭配 扭转 尖端 演变
D 联络 更新 高峰 萌芽

66. 所谓“秒杀”，_____地讲就是网络商家为促销等目的组织的网上限时抢购活动。这种_____方式，由于商品价格_____，往往商品一上架就被抢购一空，有时_____只需几秒钟。
- A 正经 许可 渺小 一度
B 间接 甩卖 罕见 势必
C 勉强 报销 精确 将近
D 通俗 销售 低廉 甚至
67. 汉族自古就有成人礼，男孩子的叫作“冠礼”，女孩子的则叫“笄礼”。为青年男女举行这一_____，是为了_____他们已长大成人，_____他们应该正视自己肩上的责任，履践美好的德行，从而更好地完成角色的_____。
- A 典礼 宣扬 探讨 呈现
B 仪式 宣告 告诫 转变
C 策略 标记 提议 授予
D 布局 承诺 引导 变迁
68. 科学家找到了让电脑使用者_____双眼疲劳的最简单的“运动”：使用电脑时，每隔 20 分钟连续_____眼 20 秒，然后再把_____从电脑屏幕上移开，看 6 米以外的任何物体 20 秒，这样就能使双眼更_____。
- A 摆脱 搓 视野 灵敏
B 超越 眯 意识 舒畅
C 缓解 眨 目光 舒适
D 激发 瞪 焦点 理智
69. 向池塘投入一块石头，会产生一_____同心圆的涟漪。其实，海啸的产生与这些涟漪的形成非常_____，只不过产生海啸的是具有更大_____的地理运动，如海底山体滑坡、火山_____或地震等。
- A 系列 类似 能量 爆发
B 行列 对称 威力 掀起
C 层次 犹如 气势 冲突
D 周期 和睦 比重 发射
70. 父亲总给人严肃的印象，但近来，一组“让爸爸跳起来”的父女合影却颠覆了_____父亲的形象。照片中，女儿都是一本正经地面对_____，而父亲却以各种戏剧性的_____入镜。摄影师表示，拍摄这组照片是为了_____父亲们搞笑、可爱的一面，同时，使父女之间的关系更加_____。
- A 孤独 容器 舞蹈 衬托 显著
B 传统 镜头 姿势 展现 融洽
C 典型 视频 容貌 表彰 充实
D 朴素 剧本 内涵 认可 精致

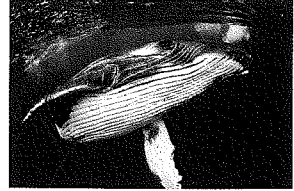
第三部分

第 71-80 题：选句填空。

71-75.

鲸是社会性动物，它们用歌声交流，而这种歌声比我们想象的要复杂得多。

(71) _____。例如座头鲸、虎鲸都会从它们的长辈那里习得本种族独特的歌声及生活习性。有资料显示，一头雌性座头鲸自 1981 年以来一直在缅因湾一带游弋，并将世袭的技艺——“水泡战术”传授给下一代。在那里经常有数群座头鲸聚在一起，通过歌声实施独特的“水泡战术”来捕获食物。它们首先时不时地探出水面发出歌声，



(72) _____；同时，狠命扑打水面，搅得水面天昏地暗；最后将陷入汹涌波涛中不知所措的猎物吞噬掉。此外，(73) _____。夏威夷和墨西哥相距四千多公里，但两地的座头鲸却能唱出相同的歌。原来，每年夏季，北上觅食的不同鲸群会有短暂的见面交流的机会，(74) _____。

鲸的歌声是经过长期演化而习得的一种本领，(75) _____。当然，在传播过程中也会派生出新的歌声，以便它们更好地生存。

- A 接着用击起来的水泡扰乱猎物的视线
- B 它的传承有利于该物种的生存和繁衍
- C 它们借此学到了对方的歌声
- D 鲸的歌声是一代代传承下来的
- E 座头鲸甚至还可以传播歌声

“空前绝后”这则成语的意思是以前不曾有过，今后也不会有。这个成语出自《宣和画谱》：“顾冠于前，张绝于后，而道子乃兼有之。”这里“顾”“张”“道子”分别指的是画家顾恺之、张僧繇和吴道子。

晋朝顾恺之不仅学识渊博，(76)_____。他画的人物，个个神态逼真。他作画时，总是最后画眼珠。有人问其原因，他回答说：“人物传神之处，正在于此。”一语道出了其中的诀窍，使人叹服。

南北朝时出现了一位名叫张僧繇的大画家。传说，有一次他在一个寺庙的墙上画了四条龙，却没有给龙点眼珠。旁人问他原因，他说：“(77)_____，这些龙会破壁飞去。”众人不信，坚持要他试一试，他便为其中两条龙画了眼珠，结果那两条龙果然化作真龙飞了出去。(78)_____，但却说明了张僧繇作画技艺的高超。



到了唐朝，出现了一位集绘画、书法大成于一身的吴道子。传说，他画巨幅嘉陵江图时，(79)_____。他为景玄寺画的《地狱变相图》，画儿中虽未见鬼怪却阴森逼人，相传看过这幅画儿后改过自新、弃恶从善的大有人在。

后人评价这三位画家时，认为顾恺之的绘画成就超越前人，张僧繇的画儿后人莫及，(80)_____。

- A 几百里的山水在一天内就画好了
- B 而吴道子则兼具两人的长处
- C 更是以出色的绘画才能闻名于世
- D 如果点了眼珠
- E 这一传说虽然荒诞

第四部分

第 81-100 题：请选出正确答案。

81-84.

心理学家曾做过这样一个实验：让被试者观看一场篮球训练录像，录像中有六个球员，分成黑、白两队，每队各三人，两队的队员在一起练习传球。被试者看录像时，需要专心记住白队的传球次数。

录像放完后，心理学家问：“你们注意到画面中出现过什么怪异现象吗？”被试者回忆后纷纷摇头。心理学家又问：“那你们看到球场上的‘大猩猩’了吗？”被试者依旧摇头。随后，心理学家把录像重新放了一遍。

被试者重看时惊讶地发现，录像中竟然有一个穿着大猩猩服装的人在球场中闲逛，还对着摄像头拍打自己的胸膛，然后慢慢走开。许多被试者一口咬定：“录像带一定被做过手脚，不然如此显眼的‘大猩猩’怎么可能注意不到？”



心理学家解释说：“你们之所以没有发现球场上的‘大猩猩’，是因为你们把注意力都集中在白队队员身上。因此，你们不仅屏蔽了黑队的传球情况，同时也屏蔽了‘大猩猩’的身影。”随后，心理学家用一位拿着雨伞的女人代替“大猩猩”，重做了这个实验，结果还是一样。

这个实验告诉我们：关注，既是一种选择，也是一种放弃。关注什么，就会发现什么、感受到什么。习惯于关注真善美的人，就会觉得生活一片光明；而习惯于关注假恶丑的人，就会觉得生活全是阴暗。所以，一切都在于自己的选择。

81. 心理学家让被试者观看录像时：

- | | |
|------------|------------|
| A 陈述训练过程 | B 记住白队传球次数 |
| C 记住队员上场次序 | D 分析两队战术差异 |

82. 第 3 段中画线词语的意思是说录像带：

- | | |
|---------|----------|
| A 作废了 | B 被脚踩坏了 |
| C 被人修改过 | D 内容衔接不当 |

83. 被试者为什么没看到“大猩猩”？

- | | |
|-------------|--------------|
| A 比赛场面过于混乱 | B “大猩猩”躲在角落里 |
| C 全神贯注于实验任务 | D 录像带画面不太清晰 |

84. 上文主要想告诉我们：

- | | |
|-----------|--------------|
| A 生活在于选择 | B 要正确看待得失 |
| C 要客观评价对手 | D 善于观察的人才能成功 |

85-88.

近来，很多银行采用了人脸识别技术，这引起了人们的关注。比如有的银行在自助取款机上使用人脸识别技术，可实现无卡取款；有的银行在手机客户端的新用户注册环节中，使用人脸识别和后台人工审核双重验证，确保用户信息安全。

通过人脸识别技术取款时，只要在屏幕首页点击“刷脸取款”，系统将自动抓拍现场照片，然后与银行可信照片源进行比对，验证通过后输入手机号码进一步确认身份，接着输入取款金额、密码，便可取到现金，整个过程无须用卡。与现有的“无卡取款”业务相比，“刷脸取款”无须事先通过手机银行进行预约。为了保证账户安全，“刷脸取款”不仅设置了人脸识别、手机号码验证、密码验证三层安全防护，同时还有 3000 元的取现额度限制。



新用户注册时，只需登陆金融行业远程自助开户系统，上传自己的身份证照片，再通过手机摄像头与其进行人脸比对，当系统显示人脸验证成功后，则表示注册成功，整个过程不到一分钟。

据介绍，刷脸技术利用核心算法对人脸进行多方面地分析，保证了较高的识别准确率。而且为了防止照片或影像欺诈，人脸识别具有三重检验机制：首先是动态识别，即通过捕捉用户的动态影像，如眨眼或微笑等来判断是否为真人；其次是三维图像判断，通过多个摄像头来判断所采集的信息是否为三维图像；最后是多种生物识别方式相结合，除了脸部信息，还需录入指纹、声音等其他信息。

目前，人脸识别技术还只是作为身份核实的辅助手段，远程开户必须与现有的银行账户交叉验证。也就是说，即使“刷脸开户”成功，也还需要工作人员审核后才能使用。

85. 根据上文，银行通过人脸识别技术实现了：

- | | |
|-----------------|-----------------|
| A 跨行交易 | B 无卡取款 |
| C 远程兑换外币 | D 备份用户数据 |

86. 根据上文，“刷脸取款”业务：

- | | |
|-------------------|--------------------|
| A 无额度限制 | B 无须提前预约 |
| C 无须输入取款密码 | D 安全防护体系不健全 |

87. 新用户注册银行人脸识别系统时，需要：

- | | |
|------------------|-------------------|
| A 签署诚信协议 | B 登记储蓄卡号 |
| C 上传身份证照片 | D 核对工作单位信息 |

88. 根据上文，下列哪项正确？

- | | |
|---------------------|------------------------|
| A 影像欺诈难以防范 | B 人脸识别推广很难 |
| C 人脸识别多为静态识别 | D “刷脸开户” 仍需人工审核 |

很难有一款玩具能够同时满足挑剔的大人和懵懂的儿童，但乐高做到了。

最基础的乐高是一种塑料积木，有 1300 多种不同的形状，每一种形状又有 12 种不同的颜色。这种积木依靠小朋友们自己动脑动手，就可以拼插出变化无穷的造型，因而又被称为“魔术塑料积木”。

多数乐高积木都有两个基本组成部分——上部的突点和内部的孔，突点比孔和侧壁之间的空隙稍大。当把积木挤压在一起时，借助材料的弹性和摩擦力的作用，侧壁和孔便会挤住突点。这种接合系统采用了干涉配合原理，即便不使用其他扣件，两个部件之间也可以连接起来且不会轻易滑开。这样，即使小孩子的力气再小，也可以自由地将它们组合或拆卸，而且，任意两块乐高积木都可以无缝拼搭，甚至 50 年前的乐高积木，也可和现在的积木拼在一起，这便是乐高所独有的系统性拼搭理念。



其实，乐高玩具中还蕴含着一个很深邃的哲理，即以“极简”构造“繁复”：每一件作品都是由一块块的标准“砖”不断累加做成的，而正是这种简易的基础结构丰富了孩子们的想象。在玩儿乐高时，孩子们不仅要考虑积木的组合方式，还会通过“抓”“握”“摁”“压”等一系列动作建立起自己的逻辑思维。在这个环节中，孩子们的创造力得到了提高。因此，游戏的过程也是孩子们不断学习的过程，他们通过这些玩具来探索周围的世界。

孩子们通过对生活的观察、模仿，再经过自己的加工，将学习到的东西转变为自己的，这种模仿、创造的观念在乐高的产品中得到了充分的体现。

89. 乐高为什么被称为“魔术塑料积木”？

- | | |
|------------|--------------|
| A 色彩鲜艳 | B 灵感源于魔术 |
| C 可拼插出各种造型 | D 每块积木都能改变规格 |

90. 第 3 段主要介绍的是：

- | | |
|-------------|---------------|
| A 乐高积木的操作局限 | B 乐高积木的接合原理 |
| C 乐高公司的经营理念 | D 物理知识在玩具中的表现 |

91. 乐高玩具中蕴含的哲理是：

- | | |
|------------|-------------|
| A 用简单构建复杂 | B 以创新代替陈旧 |
| C 学习是循序渐进的 | D 要用实践来印证想法 |

92. 根据上文，下列哪项正确？

- | | |
|--------------|----------------|
| A 模仿是孩子的天性 | B 孩子能在游戏中学习 |
| C 父母是孩子终身的老师 | D 乐高很考验孩子的计算能力 |

从一些品酒专家口中，我们常常会听到一个词——单宁，比如“单宁如同天鹅绒般柔顺细致”。那么，“单宁”究竟是什么？

单宁是一种酸性物质，主要源自葡萄皮和葡萄籽。红葡萄酒需要保留葡萄皮发酵。单宁是红葡萄酒的“灵魂”，它不仅能为葡萄酒建立“骨架”，使酒体结构稳定，还能有效地聚合稳定色素的物质，赋予葡萄酒完美而富有活力的颜色。此外，它还可以和酒液中的其他物质发生反应，生成新物质，丰富葡萄酒的成分。如果单宁不足，葡萄酒就会“发育不良”，通常表现为质地轻薄、索然无味。当然，单宁含量与红葡萄酒的质量并不成正比，不是说单宁含量越高，葡萄酒就越好。一杯好的葡萄酒，应该是酒精、酸以及单宁相互协调和平衡的结果。



是否存在单宁是红葡萄酒和白葡萄酒最重要的区别之一。白葡萄酒是将葡萄原汁与皮渣进行分离后，用葡萄汁发酵而成的。所以，白葡萄酒的灵魂是酸，而不是单宁。

从化学概念上讲，单宁是一种带负电荷的活性分子。在品酒过程中，单宁分子和唾液蛋白质发生化学反应，在口腔表层产生一种“涩”的感觉。“涩”要有一定的度，如果感觉“生涩”，则说明这款酒的单宁还需要时间来调和。经过长时间的储存后，单宁会逐渐变得柔顺细腻，品尝时才会感觉圆润顺口，“涩”得恰到好处。

此外，单宁具有抗氧化的作用，是一种天然防腐剂。它可以有效地避免葡萄酒因氧化而变酸，从而使长期储存的葡萄酒能保持最佳状态。所以，单宁对红葡萄酒的陈年能力具有决定性作用。

93. 红葡萄酒发酵时有什么特点？

- A 保留葡萄皮
- B 要添加糖分
- C 避免阳光照射
- D 需不断进行搅拌

94. 关于“单宁”，下列哪项正确？

- A 保质期极短
- B 含有大量碱性物质
- C 含量越少，酒味越浓厚
- D 能使葡萄酒颜色更完美

95. 品酒时，人们为什么会感觉到“涩”？

- A 单宁本身的滋味
- B 红酒存储时间过长
- C 水和葡萄的比例不合理
- D 单宁分子与唾液蛋白质发生反应

96. 最适合做上文标题的是：

- A 酿酒的奥秘
- B 如何鉴定红酒
- C 红葡萄酒的“灵魂”
- D 寻找天然的防腐剂

档案不仅记录着一个国家、一个民族的历史，更是人类社会的印记。在一定程度上，它比博物馆更全面，比历史书更忠实。

重要的档案一般会放在专门的库房里进行保管，对库房的温度、湿度、空气质量等都有非常严格的要求。比如，档案库的室内温度不应高于 30℃，相对湿度不能超过 65%。随着档案载体的多元化，对档案库环境有了更高的要求。那么，在古代，档案库又是怎样的呢？

皇史宬是中国明清两代的皇家档案馆，始建于 1534 年 7 月，建筑总面积达 3400 平方米，分为宬门、正殿、东配殿、西配殿、御碑亭五部分。正殿是中国大型古典无梁建筑，殿内大厅无梁无柱，墙厚 6 米多，是石砌拱形建筑，整个大殿不用一钉一木，所以被称作“石室”。殿内地面筑有 1.42 米高的石台，其上排列着 153 个外包铜皮鎏金雕龙的樟木柜，名为“金匱”。整个建筑设计完美，既能防火、防潮、防虫和防霉，湿度也相对稳定，非常适合保存档案文献。



其实早在秦汉时期，中国就有“金匱石室”的制度。所谓“金匱”，即铜制的柜子；所谓“石室”，就是用石头砌筑的房子。两者均能防火，以确保珍贵的档案能永久保存。《汉书·高帝纪下》记载：“与功臣刻符作誓，丹书铁券，金匱石室，藏之宗庙。”之后历代档案库，均承袭了秦汉旧制，但又有所发展。历史上各朝代都建有这类档案库，以存放皇帝实录、皇家族谱等皇家档案及重要文献，但如今多数已毁，像皇史宬这样保存完整的并不多。

1949 年以前，皇史宬一直处于封闭状态。1949 年以后，政府对其进行过几次修缮。从 20 世纪 60 年代起，皇史宬被列为国家重点文物保护单位，并成为历史档案及档案工作对外宣传与交流的重要场所。

97. 根据第 2 段，可以知道：

- A 档案载体越来越单一
- B 档案保管对环境要求高
- C 档案库内要求空气湿润
- D 重要档案要定期转移地方

98. 下列哪项不是皇史宬正殿的特点？

- A 墙体宽厚
- B 由石头砌成
- C 建筑呈长方形
- D 无须梁柱的支撑

99. 关于“金匱石室”，下列哪项正确？

- A 具有防火功能
- B 宋代时才出现
- C 多用来储存民间读物
- D “金匱”指金子做的箱子

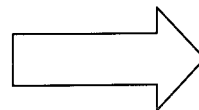
100. 上文主要介绍的是：

- A 古代著作的流传
- B 中国古代档案库
- C 文物保护法的推广
- D 中国无梁建筑的进步

三、书 写

第 101 题：缩写。

- (1) 仔细阅读下面这篇文章，时间为 10 分钟，阅读时不能抄写、记录。
- (2) 10 分钟后，监考会收回阅读材料。请将这篇文章缩写成一篇短文，字数为 400 字左右，时间为 35 分钟。
- (3) 标题自拟。只需复述文章内容，不需加入自己的观点。
- (4) 请把短文直接写在答题卡上。



陈国钦是一家纺织厂的车间主任，连续高负荷的工作让他十分疲惫。一天，他和太太在一家咖啡店喝咖啡，想趁着喝咖啡的工夫，让自己放松一下。期间，他们注意到一位特别的顾客。这个人临走的时候，向柜台服务员要磨咖啡豆剩下的咖啡渣，说回家后要將咖啡渣放在冰箱和烟灰缸里作除味剂。陈国钦的太太感到很有趣，就开了一句玩笑：“如果咖啡渣的除味效果这么好，那把咖啡渣涂在运动完的人身上，是不是就不会有汗味儿了？”说者无心，听者有意，陈国钦灵光一闪，他想到城市里每天都会产生数十吨的咖啡渣，如果将这些咖啡渣进行合理有效的利用，比如做成衣服，是否会是一门很好的生意呢？

回到工厂后，陈国钦把这个想法告诉了老板，却被老板狠狠地批了一顿：“别异想天开了，咖啡渣要是能做衣服，早就有人研发了，还能等到今天？”周围的同事也都嘲笑他胡思乱想。在单位没有得到支持的陈国钦并没有放弃，他坚信自己的设想是合理的。于是，他毅然从工厂辞职，专心研究起了如何用咖啡渣做衣服。

这一研究就是三年。这期间，他不仅投入了大量资金，更耗费了很多精力。他研发了一代又一代的产品，每次有了新产品，他都会制成衣服让亲戚朋友们试穿。到第四代产品的时候，他满心欢喜，以为差不多成功了，却接到大家的反馈：衣服刚拿到手时，有股淡淡的咖啡香气，可穿了几次后，衣服就有一股去不掉的臭味儿。

这样的打击，让陈国钦一度想放弃，但他还是坚持了下来。他专门去请教了大学的科技人员，终于找到了原因：原来是咖啡渣中的咖啡油没有萃取干净，这样一来，人体运动产生的汗液与其相结合就会产生臭味儿。于是，他又继续研发。有一次，他先把咖啡渣制备成咖啡纳米母粒，然后利用回收的纤维原料，再加上一些矿石玉粉，生产出了第八代产品——“咖啡纱”。这种面料不仅实现了除味功能，而且各方面都优于普通面料。

后来，掌握了成熟技术的陈国钦成立了自己的纺织公司，作为全球首家研发出咖啡渣纺织面料的企业，正式生产咖啡纱。这种集除臭、速干、防紫外线等众多优点于一身的产品，很快得到了全球近 60 家知名品牌公司的青睐，订单像雪片一样从世界各地飞来。

一位哲学家曾说：你怎么想，怎么期待，怎么做，就会有怎样的人生。在接受记者采访的时候，陈国钦颇有感触地说：“当全世界的人都在怀疑你的时候，你还能坚持相信自己，这一点非常重要。只有相信自己，才会有行动的动力；行动多了，才会有经验；经验丰富了，才会出业绩。所以，唯有自信，才能把一件看似荒唐的事情变成可能。”

试卷一答案

一、听 力

第一部分

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. B | 2. D | 3. C | 4. D | 5. D |
| 6. C | 7. A | 8. D | 9. C | 10. D |
| 11. C | 12. C | 13. C | 14. A | 15. C |

第二部分

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 16. A | 17. B | 18. A | 19. A | 20. C |
| 21. D | 22. B | 23. A | 24. C | 25. D |
| 26. D | 27. C | 28. B | 29. D | 30. B |

第三部分

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 31. D | 32. B | 33. D | 34. B | 35. D |
| 36. A | 37. C | 38. B | 39. D | 40. A |
| 41. B | 42. A | 43. A | 44. D | 45. C |
| 46. A | 47. D | 48. B | 49. C | 50. A |

二、阅 读

第一部分

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 51. D | 52. C | 53. C | 54. D | 55. B |
| 56. A | 57. B | 58. B | 59. D | 60. C |

第二部分

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 61. C | 62. A | 63. A | 64. A | 65. B |
| 66. D | 67. B | 68. C | 69. A | 70. B |

第三部分

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 71. D | 72. A | 73. E | 74. C | 75. B |
| 76. C | 77. D | 78. E | 79. A | 80. B |

第四部分

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|--------|
| 81. B | 82. C | 83. C | 84. A | 85. B |
| 86. B | 87. C | 88. D | 89. C | 90. B |
| 91. A | 92. B | 93. A | 94. D | 95. D |
| 96. C | 97. B | 98. C | 99. A | 100. B |

三、书 写

101. (略)